



MIME HIC

Présente

Les Petites Aventures

Un spectacle de pantomime blanche
humoristique

Écriture, Interprétation et Mise en scène: Nicolas BIEBUYCK
Regard extérieur: Marie SOURDEAU

Dossier de présentation

Cie Mime Hic
hicmime@gmail.com
tél: +32 478/913.413
www.mime-hic.be

Table des matières

Qui suis-je?.....	p.2
Note d'intention.....	p.3
Le spectacle.....	p.4
Fiche technique.....	p.5
Contact.....	p.5

Qui suis-je?

Historien de formation mais conscient de mes atouts pour l'expression corporelle suite à mes nombreuses expériences théâtrales, je crée en 2018, seul et de manière autodidacte, le projet "Mime Hic": un personnage muet, grimé et tout de blanc vêtu qui s'exprime avec le corps et les gestes, le tout avec délicatesse, poésie, humour le tout... en musique!

Au départ je crée "Les Petites Aventures": une série de courts numéros de mimodrames exclusivement humoristiques. En 2019, avec "Le Rendez-Vous", je dévoile la facette romantique de Mime Hic. Puis, dans le même élan de démarche de recherche artistique, je crée "L'Enfant de la Lune": spectacle poétique et décalé abordant la dimension lunaire et l'univers de Pierrot.

Entre 2019 et début de l'année 2020, Nicolas se produit à différentes scènes ouvertes, aux "Midis-Minuits de la Jongle'Rue" (Circokot), au "BlueBird Festival", à "Scène de Villages" (CCBW et GALCulturalité) et à la Ferme du Biéreau au profit de "Les Passeurs ASBL", à la 5e édition du TEDx UNamur ainsi qu'au Festival Universatil.

Note d'intention

Depuis la mort du mime Marceau, les spectacles exclusivement de mime/pantomime sont de moins en moins courants, en tout cas en Belgique. Aujourd'hui, cette discipline artistique à part entière a indéniablement perdu de son public. Et pour celles et ceux qui s'en souviennent, le mime de référence demeure "Bip": le personnage de scène du Mime Marceau lui-même!

Depuis 2018, je cherche à contribuer à faire ramener du public au Mime à mon échelle. En modernisant mon costume, mon personnage et mes histoires, je cherche à intriguer les petits et grands et ainsi rendre accessible le plus possible l'univers poétique et délicat de la pantomime blanche.

Mime Hic veut transmettre de la poésie. C'est un personnage au cœur tendre et fragile. Attachant par sa gentillesse, sa sensibilité, sa délicatesse et sa spontanéité enfantine, ce jeune homme s'exprime avec une certaine clarté et élégance. Parfois distrait et maladroit, Mime Hic se montre courageux face aux obstacles et, ose prendre des décisions pouvant s'avérer périlleuses lorsqu'il s'agit d'amour. Son souhait est donc d'émouvoir et ce, en transportant les spectateurs dans le monde de l'invisible visible.

Que le seul décor qu'il y ait sur scène soit celui de leur imagination. Qu'ils puissent se rendre compte à quel point il est facile de créer spontanément, sans effort, le tout, dans le silence le plus total... et parfois en musique!

En effet, Mime Hic aussi et surtout l'intention de prouver que le mime a le pouvoir de s'allier de manière inédite à la musique et donc de faire (re)découvrir de manière vivante certains classiques de notre répertoire. Si elles sont finement adaptées aux gestes et aux expressions du visage du héros, les particularités instrumentales et rythmiques atteignent alors une dimension véritablement visuelle et théâtrale, traduisant ainsi chaque morceau de musique en une histoire mimée.



Le spectacle

Genre: Mime, Pantomime, Musique

Durée: (au choix) 15/20/30/45/60 min

Un jour, Mime Hic se retrouve par le plus grand des hasards sur les planches d'un théâtre et face à un public. Mais Mime Hic est un pantomime: il est discret et vit seul dans un univers intime et invisible. De plus, il n'a jamais vraiment fait de comédie et puis...il est totalement muet! Mais comment va-t-il s'y prendre pour que le public passe un agréable moment? Une idée lui vient en tête: leur mimer des petites péripéties rigolotes du quotidien sur des airs célèbres de... musique classique! Tout au long du spectacle, Mime Hic décide alors d'interpréter chacun de ses petits sketches en associant et synchronisant intimement son interprétation de comédien muet aux mélodies qu'il choisit. Apporter une dimension musicale au mime et une dimension théâtrale à la musique pour réussir à capter l'attention du public: voilà sa stratégie! Ainsi, les spectateurs découvriront par exemple comment Mime Hic lave son linge sur la danseuse dragée de Tchaïkovsky ou comment remporter un point au tennis sur "Ainsi parlait Zarathustra" de Richard Strauss.

"Les Petites Aventures" est un spectacle enfantin, léger composé d'une série de petits numéros de mime musicaux humoristiques et dynamiques entrecoupés de cours intermédiaires silencieux durant lesquels Mime Hic prend le temps de faire connaissance avec le public et ce, avec joie, tendresse et humour (encore une fois!).

Le spectacle a pour objectif de rendre accessible et attrayant le Mime et la Musique Classique au plus grand des publics avec délicatesse et poésie. De faire (re)découvrir ces deux arts "anciens" d'une manière inédite et nouvelle pour certains. Grâce à une mise en scène simple et aux contrastes d'ambiances, les spectateurs restent plongés dans le spectacle et gardent un regard actif et créateur sans vraiment sans rendre compte. Certains auront même la chance de monter sur scène et d'entrer dans l'univers délicat et intime du Mime pour vivre une de ces petites aventures!

Fiche technique

Lieux

- Accueil et loges.
- Intérieur/ Extérieur.
- Dimension de la scène: minimum 6m d'ouverture x 5m de profondeur avec de préférence un fond noir.

Matériel

- Besoin de deux chaises

Sonorisation

- Besoin de baffles et d'une fiche usb.

Lumières:

- Lumières face blanches éclairant l'ouverture de la scène.

Remarques:

- Besoin de l'attention de la régie vu les changements de lumières et des morceaux de musique réguliers au fil du spectacle,

Contact

Mime Hic

Rue Grande Coyarde, 49
1367 Mont-Saint-André

Direction artistique: Biebuyck Nicolas

hicmime@gmail.com

0478/91.34.13

www.mime-hic.org