



MIME HIC

Présente

Les Petites Aventures

Un spectacle de pantomime blanche
humoristique

Interprétation et Mise en scène: Nicolas BIEBUYCK
Regard extérieur: Marie SOURDEAU

Dossier de présentation

Cie Mime Hic
hicmime@gmail.com
tél: +32 478/913.413
www.mime-hic.be

La compagnie

Historien de formation mais conscient de ses atouts pour l'expression corporelle suite à ses nombreuses expériences théâtrales, Nicolas Biebuyck crée en 2018, seul et de manière autodidacte, le projet "Mime Hic": un personnage muet, grimpé et tout de blanc vêtu qui s'exprime avec le corps et les gestes, le tout avec délicatesse, poésie, humour le tout... en musique!

Au départ il crée "Les petites aventures": une série de courts numéros de mimodrames exclusivement humoristiques. En 2019, avec "Le Rendez-Vous", il dévoile la facette romantique de Mime Hic. Puis, dans le même élan de démarche de recherche artistique, il crée "L'Enfant de la Lune": spectacle abordant la dimension lunaire et l'univers de Pierrot.

Entre 2019 et début de l'année 2020, Nicolas se produit à différentes scènes ouvertes, aux "Midis-Minuits de la Jongle'Rue" (Circokot), au "BlueBird Festival", à "Scène de Villages" (CCBW et GALCulturalité) et à la Ferme du Biéreau au profit de "Les Passeurs ASBL", à la 5e édition du TEDx UNamur ainsi qu'au Festival Universatil.

En 2020, la pianiste Annie Lantin et la violoniste Laure Renaud-Goud deviennent membre du projet Elles arrangent les morceaux de musique et les interprètent sur scène pour accompagner Nicolas dans son jeu théâtral.

Note d'intention

Le mime se faisant actuellement de plus en plus rare auprès du grand public, beaucoup se le représente comme étant une discipline artistique démodée. Le cliché du mime parisien en marinière enfermé dans sa boîte n'est-il toujours pas d'actualité?

Depuis 2018, Mime Hic veut essayer de contribuer à faire oublier ce cliché. Il tente en modernisant son costume, son personnage, ses histoires, d'intriguer les petits et grands et ainsi rendre accessible le plus possible l'univers poétique et délicat de la pantomime blanche.



Mime Hic veut transmettre de la poésie. C'est un personnage au cœur tendre et fragile. Attachant par sa gentillesse, sa sensibilité, sa délicatesse et sa spontanéité enfantine, ce jeune homme s'exprime avec une certaine clarté et élégance. Parfois distrait et maladroit, Mime Hic se montre courageux face aux obstacles et, ose prendre des décisions pouvant s'avérer périlleuses lorsqu'il s'agit d'amour. Son souhait est donc d'émouvoir et ce, en transportant les spectateurs dans le monde de l'invisible visible.

Que le seul décor qu'il y ait sur scène soit celui de leur imagination. Qu'ils puissent se rendre compte à quel point il est facile de créer spontanément, sans effort, le tout, dans le silence le plus total... et parfois en musique!

En effet, Mime Hic aussi l'intention de prouver que le mime a le pouvoir de s'allier de manière inédite à la musique et donc de faire (re)découvrir de manière vivante certains classiques de notre répertoire. Si elles sont finement adaptées aux gestes et aux expressions du visage du héros, les particularités instrumentales et rythmiques atteignent alors une dimension véritablement visuelle et théâtrale, traduisant ainsi chaque morceau de musique en une histoire mimée. Pour rendre le tout plus humain et vivant, celles-ci sont arrangées et interprétées sur scène par de véritables musiciennes.

Le spectacle

Genre: Mime, pantomime, musique, cirque

Durée: (au choix) 15/20/30 minutes

"Les Petites Aventures" est donc un spectacle composé d'une série de petits numéros de mime musicaux humoristiques dans lequel l'invisible devient visible et où tout se joue avec le corps et les expressions du visage de Mime Hic. Ce dernier raconte ses dernières petites péripéties rigolotes du quotidien qu'il a vécu dernièrement. Chacune d'entre-elle est associée à un morceau de musique classique dynamique célèbre permettant ainsi de donner une dimension humoristique et légère à ses histoires. Les spectateurs découvriront par exemple comment Mime Hic a lavé son linge sur la danseuse dragée de Tchaïkovsky ou la manière dont il a remporté sa dernière partie de tennis sur "Ainsi parlait Zarathustra" de Richard Strauss.

Le spectacle a pour objectif de rendre accessible et attrayant le mime et la musique classique au plus grand public. De faire découvrir ces deux arts ancestraux de manière totalement nouvelle à un public qui n'a pas l'habitude de les approcher. Grâce à une mise en scène simple, les spectateurs gardent un regard actif et créateur durant tout le spectacle.

Fiche technique

Lieux

- Accueil et loges.
- Intérieur/ Extérieur.
- Dimension de la scène: minimum 6m d'ouverture x 5m de profondeur avec de préférence un fond noir.

Matériel

- Besoin de deux chaises

Sonorisation

- Besoin de baffles et d'une fiche usb.

Lumières (potentiel):

- Lumières face blanches éclairant l'ouverture de la scène.
- Douche blanche étroite et tamisée éclairant les musiciennes.

Remarques:

- Besoin de l'attention de la régie vu les changements de lumières et des morceaux de musique réguliers au fil du spectacle,

Contacts

Cie Mime Hic

Rue Grande Coyarde, 49
1367 Mont-Saint-André

Direction artistique: Biebuyck Nicolas

hicmime@gmail.com

0478/91.34.13

www.mime-hic.be